



ORIENTE OCCIDENTE

Invito a partecipare

WATERMARK

Progetto rivolto a giovani del territorio

Di: Oriente Occidente

Ideato e realizzato da: Salvo Lombardo in collaborazione con Lucrezia Gabrieli e Morgana Furlani

Oriente Occidente propone anche per la stagione 2024-2025 un laboratorio di arti performative per ragazzi e ragazze del territorio guidato dal coreografo e performer Salvo Lombardo.

Il percorso porta il titolo di *Watermark*, filigrana, ovvero il processo di sovrapposizione di un logo o di un testo – spesso in trasparenza - su un documento o un'immagine.

Sul principio della sovrapposizione in trasparenza, il coreografo, insieme al gruppo di ragazze e ragazzi, andrà a indagare quelle sovrapposizioni a cui sono stati sottoposti i corpi: quale memoria hanno i corpi, seppur giovani, delle immagini del potere che appartengono alla Storia? Quali gesti sono impressi nella memoria individuale e collettiva delle persone giovani in relazione al concetto di autorità? Cosa significa per i ragazzi e le ragazze oggi potere? Da quali rappresentazioni passa? A quale potere sono sottoposti – o sentono di essere sottoposti – i loro corpi?

Il laboratorio prevede pratiche corporee e l'utilizzo di materiali multimediali che potranno essere condivisi sia da chi guida che dai partecipanti.

Il metodo di lavoro sarà accordato con il gruppo, che potrà insieme decidere - a partire da una condivisione di desideri e interessi – la modalità che sente più propria e adatta per condividere una restituzione pubblica di ciò che si è fatto durante il laboratorio.

La partecipazione è gratuita previa iscrizione a booking@orienteoccidente.it

La proposta si strutturerà in una riflessione orizzontale indirizzata su tre assi tematici:

- Le rappresentazioni del corpo (intese anche come rappresentazioni di genere)
- La relazione tra corpo e spazio pubblico
- L'intreccio di questi temi con la storia personale e collettiva.

Salvo Lombardo

Salvo Lombardo (1986) è performer, coreografo, regista multimediale e curatore di progetti performativi. Direttore artistico di Chiasma, lavora tra la danza, il teatro e le arti visive portando avanti una ricerca cross-mediale. I suoi lavori sono stati ospitati in numerosi festival, teatri, musei e spazi indipendenti in Italia e all'estero. Tra il 2017 e 2018 artista associato di Oriente Occidente, ha lavorato anche al progetto *Reappearances* per il Museo MART di Rovereto con il coinvolgimento della comunità locale.



ORIENTE OCCIDENTE

COME PARTECIPARE

Per la migliore riuscita del progetto, Oriente Occidente intende realizzare degli appuntamenti di informazione e coinvolgimento di altre organizzazioni, enti e soggetti che rivolgono la loro attività a giovani del territorio.

Nel mese di ottobre si **terranno degli appuntamenti** di racconto e pratica della proposta laboratoriale.

SRUTTURA

L'avvio del percorso è previsto per il mese di novembre, per terminare a marzo 2025.

Di seguito calendario degli incontri:

Venerdì 08 novembre dalle ore 17 alle 20

Sabato 09 novembre dalle 14.30-16.30

Venerdì 22 novembre dalle ore 17 alle 20

Sabato 23 novembre dalle 14.30-16.30

Venerdì 13 dicembre dalle ore 17 alle 20

Sabato 14 dicembre dalle 14.30-16.30

Venerdì 17 gennaio dalle ore 17 alle 20

Sabato 18 gennaio dalle 14.30-16.30

Venerdì 31 gennaio dalle ore 17 alle 20

Sabato 01 febbraio dalle 14.30-16.30

Venerdì 14 febbraio dalle ore 17 alle 20

Sabato 15 febbraio dalle 14.30-16.30

Venerdì 07 marzo dalle ore 17 alle 20

Sabato 08 marzo dalle 14.30-16.30

Venerdì 14 marzo dalle ore 17 alle 20

Sabato 15 marzo dalle 14.30-16.30

26-27-28-29 marzo - PROVE ED ESITO FINALE ORARI DA DEFINIRE