

MUSEI LUOGHI COMUNI

La Cultura per Crescere



MUSEUM

Raccordo con i Goal di Agenda 2030



Strategia provinciale | SproSS



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

TRENTINO

Presentazione

Nel corso del 2024 proseguirà il percorso, avviato nel 2020, dedicato al rafforzamento delle competenze dei professionisti museali del territorio rispetto al tema della relazione tra partecipazione culturale e benessere degli adolescenti.

Accanto agli educatori e professionisti museali, si prevede di coinvolgere i soggetti impiegati nelle attività e nelle strategie delle politiche giovanili della Provincia, tra cui funzionari del Servizio attività e produzione culturale, RTO dei Piani giovani di zona e referenti dei Centri giovani, al fine di proseguire le azioni di confronto, supporto reciproco e collaborazione iniziate nel 2023.

La tematica che farà da sottofondo al percorso formativo di quest'anno, nelle sue diverse declinazioni operative, è quella legata all'approfondimento di Stereotipi e Pregiudizi: concetti che in qualche maniera accomunano musei e adolescenti sia in quanto entrambi sono vittime di stereotipi, ma al contempo entrambi, in certi casi, contribuiscono a crearne e promuoverne, anche in maniera inconsapevole o involontaria.

Proprio dal tema identificato nasce il titolo del percorso formativo 2024: *Musei luoghi comuni*, nel significato ambivalente di musei come oggetto di stereotipi, ma anche in quanto luoghi di comunità, da pensare e abitare assieme.

La proposta formativa si costituisce in due percorsi, indipendenti ma connessi e complementari tra loro.

1. Comunità professionale

Proseguirà il percorso di accompagnamento degli operatori finalizzato ad alimentare una piattaforma di pensiero condiviso in cui i soggetti e i professionisti coinvolti, a partire dalle proprie specificità, possono condividere e scambiare tra loro visioni, sguardi e competenze, oltre a elaborare strategie e possibili azioni "comuni". Gli appuntamenti sono suddivisi in:

Lectures: lezioni aperte, tenute da docenti esperti e professionisti per il tema degli stereotipi secondo differenti prospettive;

Laboratori: lo stereotipo in ambito museale e didattico come strumento e oggetto di riflessione. I laboratori sono caratterizzati da un approccio interdisciplinare che integra momenti di riflessione teorica ed attività pratiche;

Testimonianze: buone pratiche italiane raccontano di sé.

Gli incontri saranno aperti ai professionisti museali e agli RTO, mentre le *lectures* si svolgeranno a "porte aperte" e potranno ospitare anche ragazzi e ragazze tra i 16 e i 30 anni.

2. Progetti pilota: tavoli di co-progettazione

Percorso di accompagnamento rivolto a massimo tre progetti pilota, a cui si aggiunge un quarto progetto già avviato, legati ad altrettanti Piani giovani di zona, volto a supportare il processo di co-progettazione tra RTO, musei e ragazzi e ragazze, e l'implementazione di attività in maniera congiunta e collaborativa tra musei e giovani. I soggetti museali avranno la possibilità di collaborare con gli RTO e gli adolescenti di tre diversi territori, nell'ideazione e definizione di un progetto da realizzare assieme. Tale progetto verrà definito attraverso incontri e riunioni di un tavolo di lavoro, coordinato dall'RTO del territorio. Tsm fornirà un supporto formativo, logistico e organizzativo alla fase di progettazione.

Le risorse impegnate nella realizzazione delle attività progettuali emerse durante il lavoro di co-progettazione dovranno essere reperite sul territorio.

COMUNITÀ PROFESSIONALE

lezioni e momenti di confronto con esperti e professionisti

26 febbraio 2024, 15:00-16:00 c/o Tsm-Trentino School of Management, Via Giusti 40, Trento

Incontro di presentazione del progetto "Musei luoghi comuni"

LECTURES

LABORATORI

11 marzo 2024, 09:30-11:30 c/o Museo Diocesano Tridentino, Trento

Luoghi comuni: tra stereotipi e spazio pubblico.

con *Andrea Mubi Brighenti*, professore ordinario presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale, Università degli Studi di Trento.

A seguire, attività didattica "Il vestito dell'altro" negli spazi museali, a cura del Museo Diocesano Tridentino.

22 aprile 2024, 14:30-16:30 c/o METS - Museo etnografico trentino San Michele, San Michele All'Adige

Lezione partecipata - Gli stereotipi nei processi di formazione dell'identità.

con *Elisabetta Crocetti*, docente di psicologia sociale e coordinatrice del corso di dottorato in psicologia, Università di Bologna.

A seguire, visita guidata alla mostra "Sciamani. Téchne, Spirito, Idea" a cura del METS.

6 giugno 2024, 14:00-15:30 c/o Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto

Stereotipi e pregiudizi nella rappresentazione e nell'interpretazione al museo.

con *Anna Chiara Cimoli*, museologa e ricercatrice in Storia dell'arte contemporanea all'Università degli studi di Bergamo.

Segue, per chi è interessato, il laboratorio "Museums and Stereotypes: the toolkit"*

6 giugno 2024, 15:30-17:00 c/o Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto

Museums & stereotypes: the toolkit.*

Uno strumento pensato per professionisti e progettisti museali. Nato per supportare l'indagine critica degli stereotipi più diffusi nel museo, si compone di tre diverse attività finalizzate a favorire l'osservazione critica e la socializzazione all'interno di gruppi di lavoro, di formazione e aggiornamento. Progetto di ABCittà, realizzato con il patrocinio e il contributo di Fondazione Cariplo.

con *Anna Chiara Cimoli*, museologa e ricercatrice in Storia dell'arte contemporanea all'Università degli studi di Bergamo.

23 settembre, 14:30-17:00, *sede da definire*

Stereotipi e altre specie di carta.

Un laboratorio, un'avventura esplorativa in una giungla di parole e immagini per immergersi nella varietà di libri didattici d'arte, cataloghi, saggi e altri materiali cartacei di comunicazione museale. Un'esperienza collettiva per scoprire la ricchezza di stimoli sollecitata da differenti formati e materiali, storie, lingue, linguaggi, illustrazioni, immaginari e intenti.

con *Spazio B**K*, Milano

TESTIMONIANZE

21 ottobre 2024, 14:30-16:30, *sede da definire*

Hackathon a scuola. Essere cittadini digitali attivi e consapevoli.

La terza edizione del progetto Hackaton a scuola si è concentrata sui temi della sostenibilità del settore moda attraverso il digitale, approfondendo i canoni di bellezza ed estetica da promuovere online.

con *Riccardo Piazza* di Social Warning

La cura delle parole (da confermare)

Podcast Mudec Milano che si prende cura del modo in cui parliamo, il progetto ha come focus termini ed espressioni legati alla multietnicità e alla multiculturalità e ha l'intento di contrastare gli stereotipi, con una particolare attenzione a non ferire e a non innalzare muri tra persone e culture.

Ideato dall'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Museo delle Culture, in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.

TAVOLI DI CO-PROGETTAZIONE

percorsi di lavoro congiunto tra RTO, musei e ragazzi/ragazze dei territori



Piano Giovani Lavis



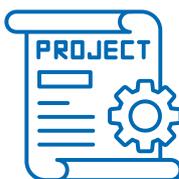
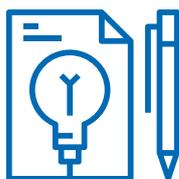
Piano Giovani Rovereto



Piano Giovani Pergine
e Valle del Fersina



Piano Giovani Trento Arcimaga e
Castello del Buonconsiglio



OUTPUT: 4 progetti o idee progettuali, nati dalla collaborazione tra musei, RTO e ragazzi attraverso un percorso di co-progettazione



DURANTE IL PERCORSO



Accompagnamento e supporto di Tsm attraverso momenti di **formazione**, **consulenza** e “**sportello**”, tra cui:

- 1 **Incontro iniziale: conoscenza reciproca e avvio dei gruppi di lavoro**
21 marzo, 14:30-16:30 c/o Tsm Aula Polifunzionale
- 2 **Sportello online di supporto e consulenza, attivabile su richiesta da ogni tavolo**
- 3 **Incontro finale di presentazione dei progetti**
29 novembre, 15:30-17:30 c/o Tsm Aula Magna

Destinatari

Il percorso formativo è rivolto agli educatori e professionisti museali del territorio trentino, ai funzionari del Servizio attività e produzione culturale della PaT che si occupano di Politiche giovanili, agli RTO dei Piani giovani di zona e referenti dei Centri giovani, nonché a tutti i ragazzi e ragazze che vogliono prendere parte ai tavoli di co-progettazione con un'età compresa tra i 16 e i 30 anni.

Gruppo di lavoro

Il gruppo di lavoro è costituito da Serena Curti e Maddalena Povinelli di Tsm, e da Francesca Gnech e Giulia Cortelletti del Servizio attività e produzione culturale PaT.

Coordinamento

Serena Curti - Referente ambito Cultura, Tsm
serena.curti@tsm.tn.it - 0461 020074

Iscrizioni

Percorso **COMUNITÀ PROFESSIONALE**:

Il percorso è aperto alla partecipazione di educatori e altri professionisti museali delle istituzioni museali trentine, agli RTO dei Piani Giovani di Zona del Trentino e ai Referenti dei Centri giovani. La partecipazione è libera e gratuita previa iscrizione online [qui](#). È possibile iscriversi a ogni singolo incontro.

Percorso **TAVOLI DI CO-PROGETTAZIONE**:

Il percorso è aperto alla partecipazione di educatori e altri professionisti museali delle istituzioni museali trentine, agli RTO dei Piani Giovani di Zona del Trentino e ai Referenti dei Centri giovani. I progetti pilota saranno quattro, afferenti a quattro territori già predefiniti; la partecipazione è comunque libera e aperta anche ad altri RTO, al fine di testare la metodologia pilota del progetto. La partecipazione è libera e gratuita. Per partecipare, inviare una mail a serena.curti@tsm.tn.it entro il 15 marzo.