



FESTIVAL CINEMAZERO 2020/21

Dall'1.07.21 al 4.07.21 al Teatro Sanbàpolis di Trento - INGRESSO GRATUITO

Dall'1 al 4 luglio al Teatro Sanbàpolis e a ingresso gratuito, sarà di scena la tredicesima edizione del Festival CinemaZERO, un festival dedicato al cinema "minore", ovvero più libero, autonomo e indipendente rispetto al cinema che solitamente arriva nelle sale. Un festival che guarda al cinema artigianale in opposizione al cinema industriale che va per la maggiore.

L'edizione 2020, che ci troviamo a recuperare a metà 2021, è caratterizzata dalla retrospettiva sull'opera di **RezzaMastrella**, in cui sarà possibile vedere 3 lungometraggi - "Milano, via Padova", "Troppolitani, Valle occupato" e "Samp" (del 2020, alla prima regionale) - un mediometraggio e un buon numero di cortometraggi scelti da Alberto Brodesco: un cinema coraggioso e raro, che va scoperto in sala.

In questa scoperta ci accompagneranno proprio Antonio Rezza e Flavia Mastrella con **due collegamenti in diretta streaming**.

Ma Festival CinemaZERO è anche e soprattutto il **concorso internazionale** che ogni anno scova dei veri e propri gioielli della produzione iper-indipendente di tutto il mondo, che difficilmente è possibile reperire altrove o sulle piattaforme streaming.

In competizione quest'anno ci sono 16 opere, scelte fra le oltre 500 pervenute letteralmente da ogni angolo della terra. Si tratta di cortometraggi entro i 20' di durata, tutti realizzati da singoli autori o da piccoli gruppi, in maniera artigianale, con una produzione ridotta all'essenziale. Vi si trovano documentari (si va dal deserto del Sahara al Perù), finzione, video-arte, animazione e tanti progetti di difficile definizione: lo spettatore curioso non potrà che restare sorpreso dalla qualità di questi film e dalla varietà dei linguaggi utilizzati.

Quest'anno alcune opere selezionate fuori concorso saranno presentate in una sessione di approfondimento sull'animazione, domenica pomeriggio.

Se le quattro serate sono dedicate a RezzaMastrella e al concorso, le sessioni pomeridiane di venerdì, sabato e domenica offrono un **ricco programma fuori concorso** che merita l'attenzione del pubblico di qualsiasi tipo: ecco il bellissimo "Qué viva México!", del grande regista sovietico Eisenstein, che negli anni '30 ha girato alla scoperta del Messico; "La società dello spettacolo", il film che Guy Debord ha tratto dal suo celebre libro omonimo; "American buffet" un disco di Marco Parente, figura di rilievo della scena indipendente italiana, da vedere oltre che ascoltare, spontaneamente definito 'discometraggio', una sorta di film al contrario in cui viene prima la colonna sonora e poi la regia; "Riot Holiday", della serie Vagrant Holiday, il cui misterioso autore senza esitare



un momento davanti alla possibilità di filmare ciò che vede, si muove fra manifestanti, auto date alle fiamme e negozi saccheggiati riprendendo tutto in soggettiva. Pur nell'eterogeneità della proposta, si parla sempre di "cinema zero", radicale, indefinibile, e capace di assumere quelle prospettive sorprendenti che sfuggono al cinema industriale.

Pur nella propria dimensione internazionale, il FCZ mantiene una grande attenzione nei confronti del territorio e dei giovani. Anche in questa edizione al concorso principale si affianca il **concorso SguardoZERO**: un progetto parallelo del FCZ e di *il Funambolo* finalizzato alla produzione di corti realizzati secondo un'idea di "cinema zero" da under 30 del territorio trentino. La produzione di questi lavori è stata preceduta da un lungo processo aperto di formazione, a cui hanno partecipato oltre 40 persone. L'ultima fase, legata al concorso, ha visto la partecipazione di 10 under 30, di cui 6 partecipano alle proiezioni finali.

Sempre del progetto SguardoZERO fa parte "Nuove visioni di vecchio sguardi", ovvero 6 film di montaggio realizzati nell'ambito di una collaborazione con la Fondazione Museo Storico del Trentino, che ha fornito la "materia prima", ovvero alcuni rulli di filmini familiari del proprio archivio che i partecipanti hanno trasformato con la propria creatività.

Nella sessione del primo pomeriggio di domenica ci si concentra invece su **due progetti legati al mondo della scuola**: "Nel ventre della balena" è il progetto con cui Fondazione Caritro ha invitato gli studenti delle scuole medie a raccontare pandemia e lockdown con "film fatti in casa": al FCZ arrivano le opere premiate e alcune altre meritevoli di attenzione; il Liceo Artistico "A. Vittoria" porta invece in sala il videoclip "Solo dettagli", un progetto scolastico della classe 3E Audiovisivo e Multimedia.

...

Insomma, c'è molto da scoprire in questo piccolo festival che vive sulla curiosità del pubblico: chi si accontenta di ciò che siamo abituati a vedere, probabilmente non ne sente la mancanza, ma chi è in cerca di sguardi e parole differenti, dovrebbe dargli una possibilità.

Le quattro giornate del Festival CinemaZERO si terranno a Sanbàpolis e sono a **ingresso gratuito**. L'organizzazione è del collettivo *il Funambolo*.

Due giorni prima di ogni giornata di festival verrà inviato un comunicato stampa specifico sul programma della giornata corredato da immagini.

Il programma completo lo trovate qui: <https://www.festivalcinemazero.it/programma/>



Organizzazione: *il Funambolo*

In collaborazione con ATU e con il sostegno di Opera Universitaria di Trento.
SguardoZERO è realizzato in collaborazione con l'associazione ATU nell'ambito Piano Giovani di Zona di Trento Arcimaga 2020

Direzione artistica: Guido Laino in collaborazione con Alberto Brodesco e Luigi Pepe

Comunicazione: Valentina Farinon, Marta Marchi

Collaboratori: Tiziano Chiogna, Marta Marchi, Stefania Segatta, Angela Vignaga

Grafica: Tiziana Poli e Alberto Cappellina

Iniziativa realizzata con il contributo di:

**Fondazione Caritro - Provincia Autonoma di Trento - Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
- Politiche Giovanili del Comune di Trento**

Premi in collaborazione con www.adcom.it

Sponsor tecnici: La Gnoccata - Birrificio Plotegher - Cantina La Vis e Valle di Cembra



FESTIVAL CINEMAZERO2020/21

Il programma

Giovedì 1 luglio 2021

La serata sarà aperta da un saluto in diretta video di Flavia Mastrella e Antonio Rezza.

20.45 | Retrospectiva RezzaMastrella (prima parte)

La produzione di cortometraggi ha accompagnato e accompagna da sempre la carriera di Flavia Mastrella e Antonio Rezza. Il FCZ propone un viaggio a tappe (scelte da Alberto Brodesco) in quest'opera vasta e imprevedibile. In questa prima parte del viaggio si resta fra il 1991 e il 1995.

***a seguire* | Milano, via Padova (2016), di Flavia Mastrella e Antonio Rezza**

“Un documento che nasce per eccesso di zelo in un'indagine sulla gente che vive la via. Il film narra di razzismo e insofferenza attraverso il canto che mostra la dolcezza di un ritmo dimenticato”.

...

Venerdì 2 luglio 2021

18.00 | La Société du Spectacle (1973), di Guy Debord

Il situazionismo al cinema diventa *detournément* di altro cinema, gioco eretico sull'immagine. Nell'opera di Guy Debord troviamo alcuni dei tratti fondamentali del “cinema zero”, a cui il FCZ rende omaggio a novant'anni dalla nascita.

19.30 | American Buffet (2020), di Buly Pank (Marco Parente/Fabio Rosseti)

American Buffet è un disco la cui narrazione è affidata di fatto solo alle immagini, ed è un film corto la cui sceneggiatura consiste in una sola battuta: ‘American Buffet’.

20.00 | Spuntino di fuori

Incontro e confronto con cibo e bevande, fuori dal teatro ma ancora dentro al Festival.

20.45 | FCZ2020: Opere in concorso

Primo blocco delle 16 opere del concorso internazionale (film entro i 20' di durata): le persone in sala votano per il premio del pubblico.

| SguardoZERO 2020: Opere in concorso

Primo blocco delle opere di under 30 in concorso, film entro i 5' di durata co-prodotti dal FCZ: il pubblico in sala sceglie i due finalisti.

...



Sabato 3 luglio 2021

15.00 | ¡Que viva México! (1931/1979), di Sergej Ejzenštejn

Il film messicano di Ejzenštejn, avventuroso, testardamente autonomo, anarchico, che non potè essere concluso ed finì per lunghi anni negli archivi del MoMa, per essere recuperato e montato, secondo gli appunti del suo unico legittimo autore, quasi 50 anni dopo.

16.50 | Vagrant Holiday (2020)

Un moderno “uomo con la macchina da presa” e le sue incredibili avventure: dalla rete al FCZ (il primo festival ad averlo proiettato), che ne cura la sottotitolazione in italiano.

18.30 | Retrospektiva RezzaMastrella (seconda parte)

La produzione di cortometraggi ha accompagnato e accompagna da sempre la carriera di Flavia Mastrella e Antonio Rezza. Il FCZ propone un viaggio a tappe (scelte da Alberto Brodesco) in quest’opera vasta e imprevedibile. In questa prima parte del viaggio si resta fra il 1997 e il 2000.

***a seguire* | Troppolitani, Valle occupato (2014), di Flavia Mastrella e Antonio Rezza**

“Un film sulla dichiarazione di resa dell’attore, sulla futile speranza che un giorno occupazione e sentimento procedano distinti; un film che parla di una possibilità remota, di una sconfitta annunciata: rinunciare all’interpretazione per dare più importanza ai metri che alle lacrime.”.

20.00 | Spuntino di fuori

Incontro e confronto con cibo e bevande, fuori dal teatro ma ancora dentro al Festival.

20.45 | FCZ2020: Opere in concorso

Secondo blocco delle 16 opere del concorso internazionale (film entro i 20’ di durata): le persone in sala votano per il premio del pubblico.

| SguardoZERO 2020: Opere in concorso

Secondo blocco delle opere di under 30 in concorso, film entro i 5’ di durata co-prodotti dal FCZ: il pubblico in sala sceglie i due finalisti.

...

Domenica 4 luglio 2021

15.00 | Giovane cinema zero cresce (2020/21): Nel ventre della balena e Liceo Artistico “A. Vittoria”

Nel ventre della balena è il progetto lanciato nel 2020 dalla Fondazione Caritro, insieme ad altre due fondazioni bancarie italiane, che invitava gli studenti delle scuole medie a raccontare pandemia e lockdown. Con il ritorno in classe, gli studenti del Liceo Vittoria hanno girato un videoclip. Due esperienze di produzione dal basso studentesca che il FCZ vuole raccontare.

16.15 | FCZ2020 extra: focus animazione

Ogni anno al concorso del FCZ vengono iscritte decine di opere di animazione: è il momento di dare spazio a queste esperienze di vero e proprio artigianato cinematografico.



17.30 | Nuove visioni di vecchi sguardi

Il progetto SguardoZERO e la Fondazione Museo Storico del Trentino hanno prodotto 6 piccoli film davvero sorprendenti rimontando i fulmini di famiglia dell'archivio della Fondazione.

18.30 | SguardoZERO 2020: Finale

Il pubblico in sala vota le 4 opere finaliste e assegna i tre premi in palio.

19.15 | Premiazioni FCZ2020 e SguardoZERO 2020

Proclamazione dei vincitori dei diversi premi dei due concorsi della tredicesima edizione del FCZ.

20.00 | Spuntino di fuori

Incontro e confronto con cibo e bevande, fuori dal teatro ma ancora dentro al Festival.

20.45 | Samp (2020), di Flavia Mastrella e Antonio Rezza

Un film on the road, frantuma la sceneggiatura, coglie al volo le locations e gli attori. Girato lungo 19 anni, è il più recente lungometraggio di RezzaMastrella.

***a seguire* | Flavia Mastrella e Antonio Rezza al FCZ2020**

Alla conclusione del film Guido Laino e Alberto Brodesco dialogano con RezzaMastrella provvidenzialmente protetti dallo schermo (i protagonisti della retrospettiva del FCZ2020 saranno collegati in video).

Il programma dettagliato con tutte le informazioni sui film in proiezione è su www.festivalcinemazero.it