

PROJECT CHINA

Un documentario di Thomas Saglia ed Elisabetta Giacchi che si interroga problematicamente sulla irriducibile complessità del mondo cinese.

Cosa è la Cina oggi? Una domanda, una missione. Elisabetta, la protagonista di questo documentario, cercherà, attraverso le numerose persone incontrate nel corso di due anni, di trovare una risposta. O forse, più probabilmente, troverà tante altre domande.

E' un viaggio alla scoperta di un problematico confronto con il mondo cinese, fitto di interrogativi e di riflessioni, a costituire l'argomento di PROJECT CHINA, di Thomas Saglia ed Elisabetta Giacchi, denso documentario che compendia in poco più di un'ora due anni di ricerche e di incontri con molteplici interlocutori di varia estrazione, età, condizione – cinesi che vivono in Italia, italiani residenti in Cina, sinologi, artisti, imprenditori, professionisti, studenti, giornalisti. Ne emerge un caleidoscopio di voci e di prospettive diverse, che a sua volta invita a ulteriori domande e a misurarsi con tale complessità non indugiando in facili e superficiali risposte. Il lavoro di Thomas ed Elisabetta si sottrae tanto alle mitizzazioni quanto alle demonizzazioni pregiudiziali, e risulta particolarmente pregnante nell'evocare il complicato intreccio di luci e ombre, tensioni e contrasti di questa immane trasformazione, rappresentata tramite la metafora di un treno inarrestabile, che scatena poderose energie, ma che al tempo stesso produce nuove forme di costrizione: e la domanda niente affatto retorica che in proposito si pone, è se ci sia alternativa possibile all'esser totalmente e ineluttabilmente coinvolti nella sua corsa travolgente.

Ma PROJECT CHINA non è solo un'indagine, è anche e soprattutto un viaggio personale alla scoperta dell'Altro, di se stessi e delle proprie radici, una messa in discussione delle proprie certezze nei confronti di un Paese che sta diventando sempre più centrale all'interno dei meccanismi mondiali.

Partita da una domanda apparentemente semplice e chiara, Elisabetta troverà la sua risposta?

Presentato in anteprima al Rovereto DOC Fest (ed. 2020) e in diverse città italiane, PROJECT CHINA è finalmente arrivato anche in Trentino e due sono gli incontri da non perdere per poterlo vedere.

Il **04 luglio 2021**, h 17.45, presso l'auditorium del conservatorio di Riva del Garda sarà proiettato il documentario e, a seguire: "OCCIDENTE E ASIA: È SCONTRO PER LA SUPREMAZIA?". Un talk sull'ormai palese ma altrettanto sfaccettato conflitto tra gli Stati Uniti e la Cina, un conflitto che vede contrapporsi differenti sistemi di valori e prospettive ma che forse nasconde uno scontro di mera natura economica. Quanto e come siamo influenzati noi italiani ed europei da questa situazione? Quale futuro e prospettive vanno delineandosi? A queste e ad altre domande proveranno a rispondere Mirco Elena, fisico, ricercatore e divulgatore (UNITN) e Alessandro Albana, ricercatore (ASIA INSTITUTE, Bologna), modera Federico Picerni, dottorando in letteratura cinese contemporanea (UNIVE). Saranno presenti in sala anche gli autori.

Il documentario sarà poi proiettato il **10 luglio 2021** anche a Trento, presso la sala conferenze della fondazione Caritro, h 17.45 e a seguire: "XI JINPING, CONFUCIO E DEMOCRAZIA". I fatti più recenti - non ultimi quelli legati alla gestione cinese dell'emergenza di covid-19 - sembrano aver dato credito e ragione a un sistema politico, sociale e culturale differente da quello delle democrazie occidentali. Un approfondimento per comprenderne meglio "le caratteristiche cinesi", le implicazioni e i possibili sviluppi: è un sistema di valori che potrebbe essere applicato anche in occidente? L'ascesa di Xi Jinping quanto è stata determinante nel disegnare la Cina e la società cinese di oggi? Che ruolo giocano i cinesi in questa partita? Domande complesse e articolate, che animeranno il dialogo tra Maurizio Scarpari, sinologo e professore (UNIVE), e Ivan Cardillo, professore, giurista e sinologo (UNITN e Zhongnan University, Wuhan), modera Federico Picerni, dottorando in letteratura cinese contemporanea (UNIVE). Saranno presenti in sala anche gli autori.

Per chi fosse impossibilitato a partecipare, entrambi gli eventi saranno registrati e trasmessi sulla pagina Facebook (@theprojectchina) e sul canale Youtube (PROJECT CHINA) del progetto.

Il progetto è promosso dall'associazione rivana "Riccardo Pinter" ed è finanziato dalla fondazione Caritro, dalla Cassa Rurale Alto Garda, dal gruppo Zobeles e dal Circolo ricreativo culturale di Sasso. È svolto in partnership con la fondazione Museo civico di Rovereto, la fondazione Museo storico del Trentino, il Centro Studi Martino Martini e la biblioteca comunale di Pinzolo. Un ringraziamento speciale va poi agli amici di ABCina e China Files, che sono stati molto importanti per la sua realizzazione.