

# SguardoZERO 2020

## Prospettive sul videomaking iper-indipendente

### #1a \_ Sguardo e cinema: la scrittura

Si comincia il viaggio sul videomaking iper-indipendente con un seminario sulla scrittura per l'audiovisivo. Il seminario, rigorosamente a distanza, è articolato in tre moduli, tutti costruiti alla stessa maniera e incentrati sull'integrazione fra teoria e pratica:

- una lezione frontale
- un'esercitazione proposta al gruppo
- la discussione dell'esercitazione in teleconferenza

Non si parla della tecnica di scrittura di una sceneggiatura per il cinema di finzione, ma piuttosto di come trasformare un'idea in scrittura, cioè in un progetto strutturato. Il discorso è valido per l'audiovisivo in generale, che sia finzione, documentario, travelogue, diario, video-arte, ecc.

La cura dei tre moduli è affidata a tre diversi relatori:

**Andrea Sanguigni** è scrittore e sceneggiatore, co-autore di *Liberami* (vincitore a Venezia nel 2016 nella categoria Orizzonti) e lavora per il Premio Solinas (il più importante riconoscimento in Italia per la sceneggiatura cinematografica).

**Davide Longo** è principalmente scrittore e docente della scuola di scrittura Holden di Torino, ma è stato anche autore per la radio e il cinema, pubblicato da Feltrinelli, Einaudi, Marcos y Marcos e Fandango fra le altre.

**Guido Laino** è ideatore, organizzatore e direttore artistico del Festival CinemaZERO. Viene dalla critica letteraria e da lì viene il suo sguardo, teorico e pratico, sul cinema. È anche curatore di laboratori di scrittura.

### Come partecipare

Si partecipa iscrivendosi e ricevendo così, via email, i materiali proposti dai relatori. Nei giorni di seminario si riceverà il video della lezione frontale e poi si parteciperà, in teleconferenza, alle fasi di discussione collettiva.

### Quando partecipare

I seminari si terranno **sabato 18, domenica 19 e mercoledì 22 aprile (in orario serale)**.

Questi gli orari previsti per sabato e domenica:

- la sera prima si riceve il video con la lezione frontale di circa 60'
  - alle 10.30 una prima teleconferenza di 15' per le domande sull'esercitazione
  - entro le 14.30 si deve inviare al docente e all'intero gruppo l'esercitazione fatta
  - dalle 15.30 alle 17.00 seconda teleconferenza con il confronto fra docenti e partecipanti
- \* nel terzo seminario gli orari saranno in fascia serale e decisi con i partecipanti; inoltre l'esercitazione sarà audiovisiva, con scadenza alla settimana successiva.

### Come iscriversi

Per iscriversi è necessario mandare una e-mail a [progetti@ilfunambolo.it](mailto:progetti@ilfunambolo.it) con nome e cognome, data di nascita, e-mail e numero di telefono, e due righe di motivazione **entro le 15 di venerdì 17 aprile**. L'organizzazione si riserva di determinare un numero massimo di partecipanti e di fare una conseguente selezione delle candidature. Gli under 30 hanno la priorità per la partecipazione. È possibile fare richiesta di partecipare anche solo in qualità di uditori.

Sono previsti diversi contributi di partecipazione a seconda della propria età e del tipo di partecipazione:

- under 30 (nati dal 1990 in avanti): 10 €
- over 30 (uditore): 10 €
- over 30 (partecipante): 20 €

Per informazioni scrivere a [progetti@ilfunambolo.it](mailto:progetti@ilfunambolo.it)

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Giovani di Zona di Trento Arcimaga 2020.